

La danse :

Approche philosophique

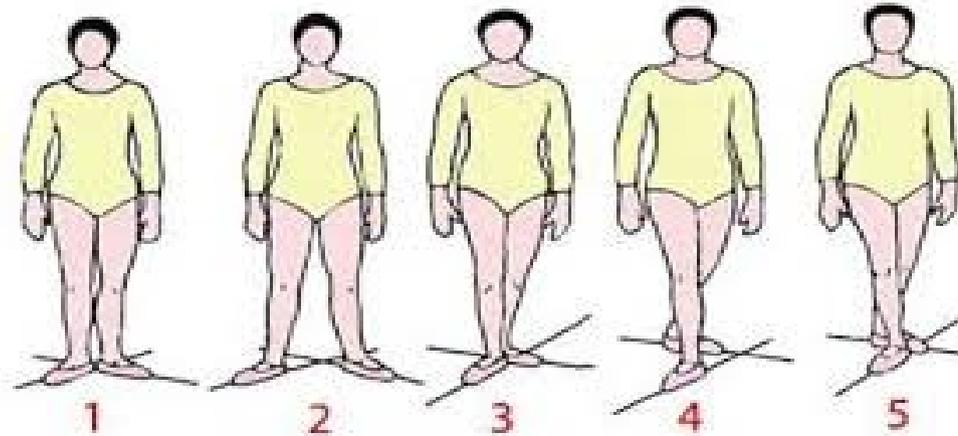
# La culture : La danse comme fait anthropologique



# Le travail : l'activité artistique est-elle un travail ?



# La technique : la technique détermine-t-elle la valeur de l'oeuvre ?



Les 5 Positions de base en danse

# Le langage : la danse est-elle un langage corporel ?



- Dans la danse indienne traditionnelle chaque geste est codifié et possède une signification :

<https://www.youtube.com/watch?v=MXURs-EyfHI>

La danse : peut-elle être l'expression d'une religiosité ?



# L'histoire : une pratique marquée par des évolutions historiques



Tchaikovski : le ballet classique

- <https://www.youtube.com/watch?v=LyzLyyXeUoA>



Bejart, une figure marquante de la danse contemporaine

- <https://www.youtube.com/watch?v=7K4RuQDxUaI>

# La politique : L'art peut-il être au service du politique ?



# Société :

## la danse comme marqueur social



- Le hip hop, un style né dans les ghettos noirs américains



- Le bal des débutantes : une pratique de la grande bourgeoisie

Le sujet : La danse peut-elle être  
l'expression d'une construction de  
soi ?



# Le désir : la danse est-elle une expression sublimée du désir ?



- Le tango : Gotan Project, Santa maria  
<https://www.youtube.com/watch?v=mQusfSWFt6M>

# Nietzsche :

« Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé ».



- (Image : Nolde, La danse autour du veau d'or)
- La danse comme expression de la vie et du sentiment contre la rationalité du concept.