

Bibliographie :
Philosophie et théâtre
(par notions)

Le bonheur



- Samuel Beckett, Oh les beaux jours !
(Photo : Madeleine Renault)

Winnie : « Le beau jour encore que voilà »

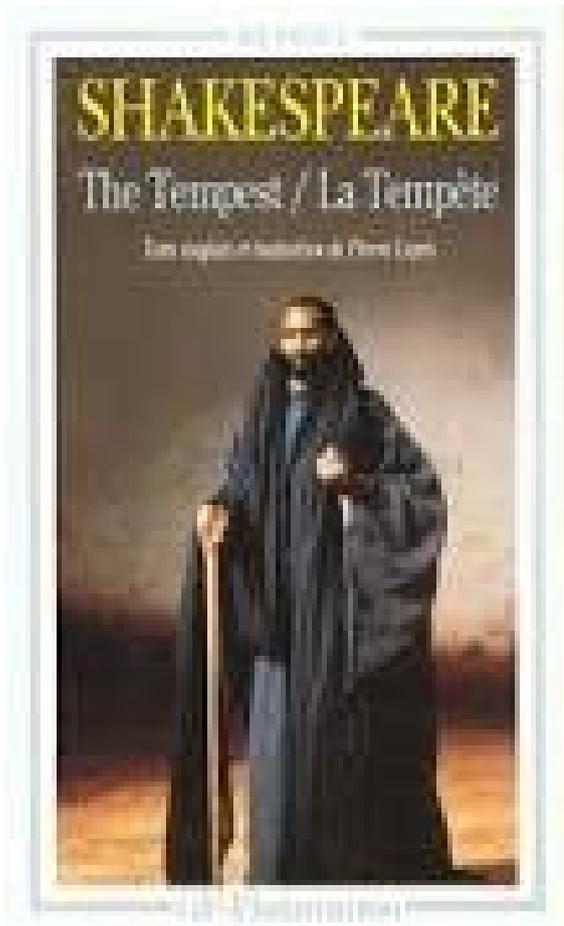
Le devoir



- Corneille, Le cid
(Photo : Gerard
Philippe)

Le dilemme cornélien
entre le devoir et
l'amour.

Nature/culture



- Shakespeare, La tempête.

Le personnage de Caliban.

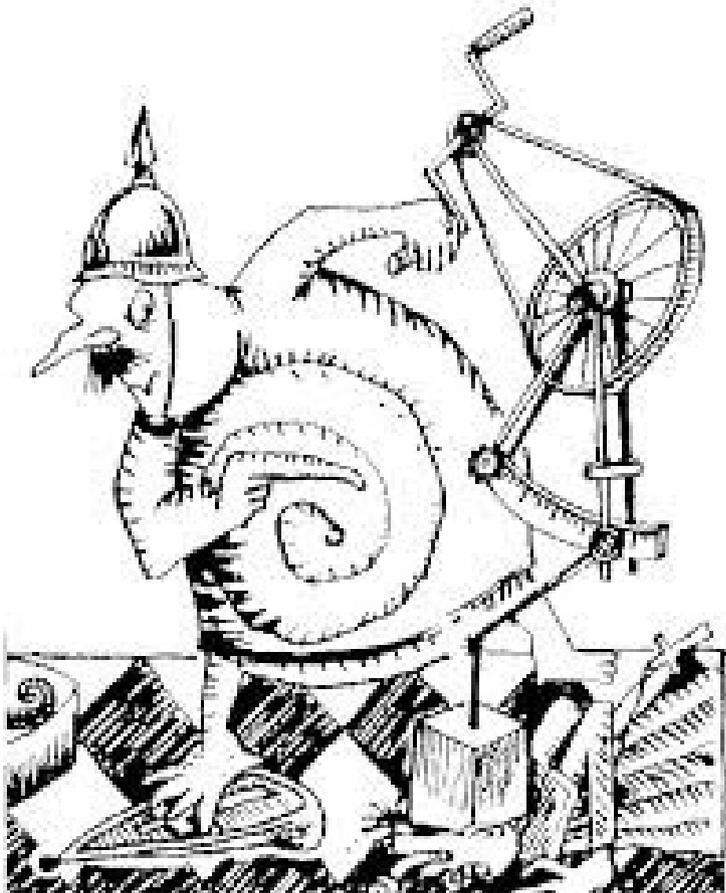
Le travail

Genet, Les bonnes

- Les rapports sociaux dans le travail

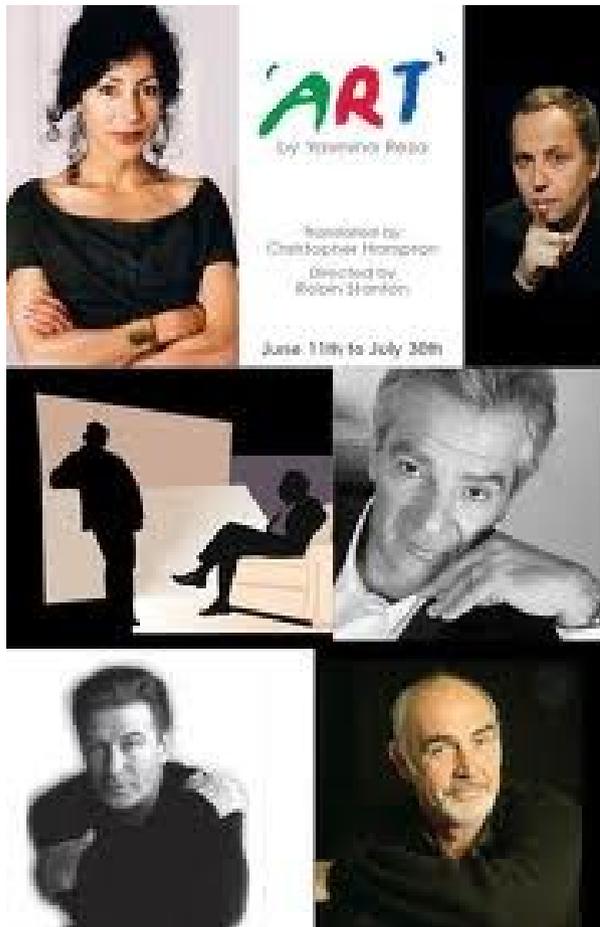


La technique



- Jarry, Ubu Roi
- Ubu et la machine à décerveler

L'art



- Yasmina Reza, Art

"Mon ami Serge a acheté un tableau. C'est une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt, peinte en blanc. Le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux."

"Tu as acheté cette merde deux cent mille francs ?"

Le langage

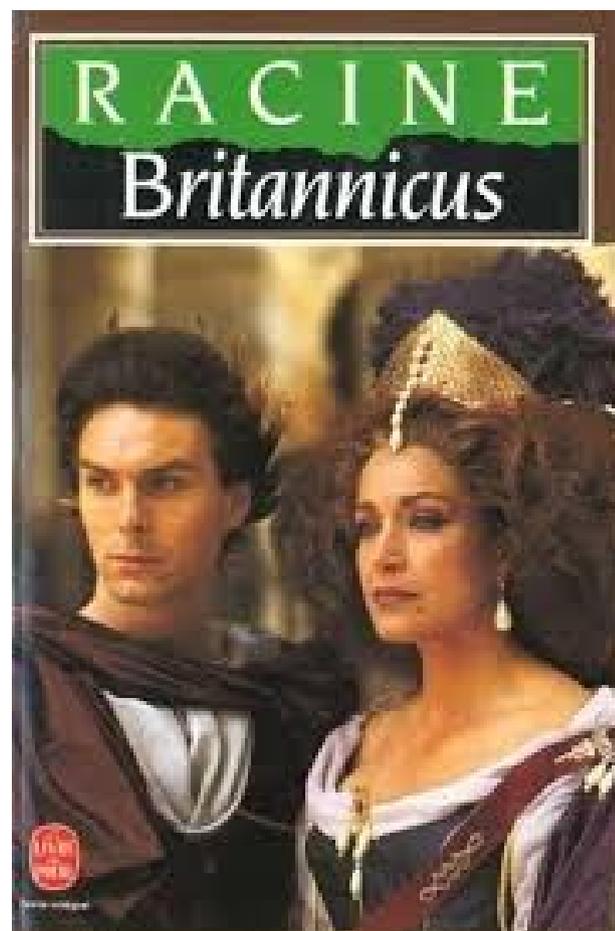


- Jean Rostand,
Cyrano de Bergerac
- La tirade dit du
« Nez »

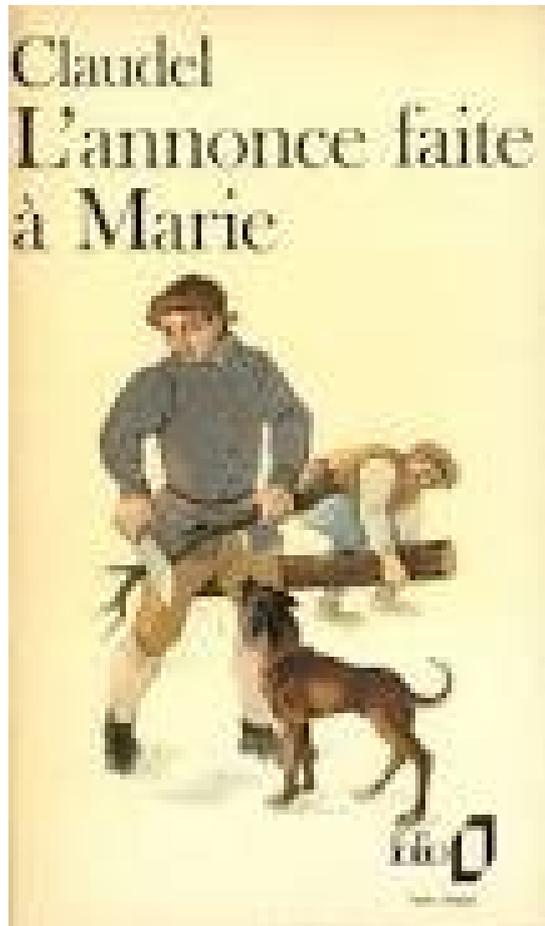
(Image : adaptation
cinématographique
avec Gerard
Depardieu)

L'histoire

- Racine, Britannicus
- La référence à l'histoire romaine dans le théâtre classique.



La religion



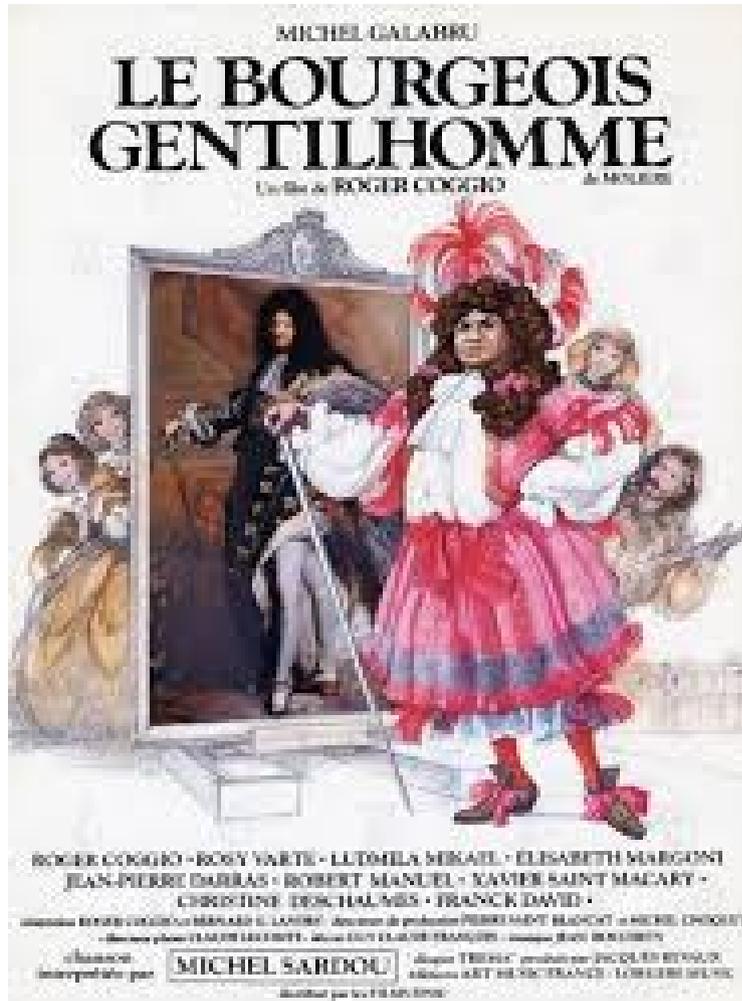
- Paul Claudel,
L'annonce faite à
Marie
- La mise en scène de
la foi religieuse au
théâtre

La politique



- Sartre, Les mains sales
« Moi j'ai les mains sales. Jusqu'aux coudes. Je les ai plongées dans la merde et dans le sang. Et puis après ? Est-ce que tu t'imagines qu'on peut gouverner innocemment ? »

La société



- Molière, Le bourgeois gentilhomme
- L'amour propre
- Désir de distinction et de reconnaissance sociale.

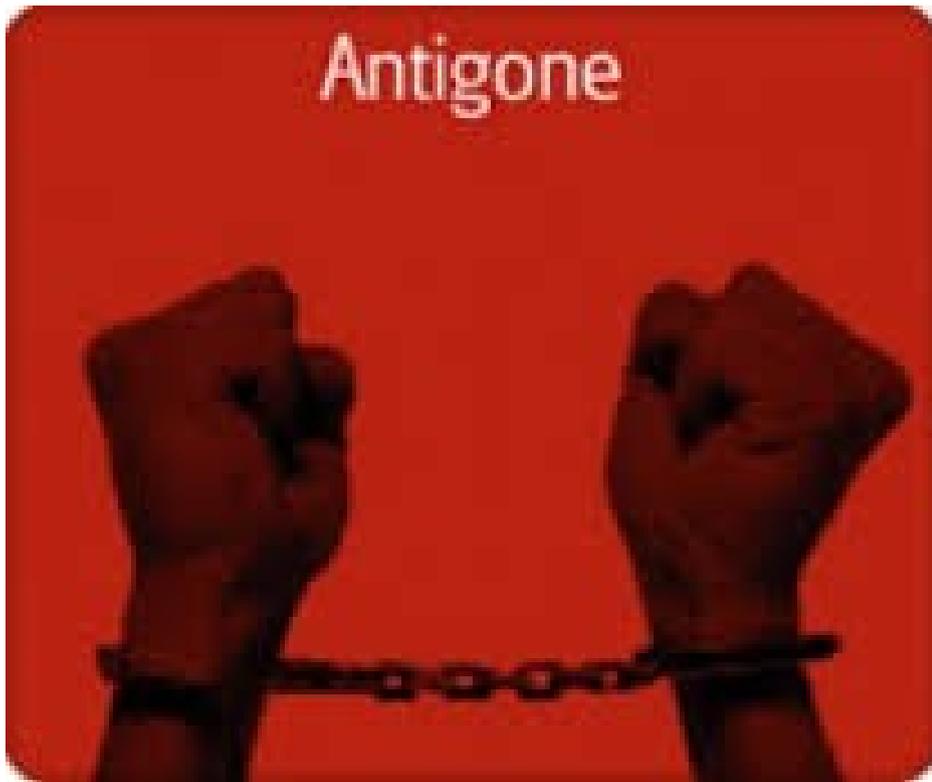
L'Etat



- Dario Fo, Mort accidentel d'un anarchiste

Inspiré de faits qui ont eu lieu en Italie en 1969

Le droit et la justice



- Jean Anouilh,
Antigone
- Y-a-t-il un droit
supérieur aux lois de
l'Etat ?

Le sujet



- De Musset,
Lorenzaccio
- Suis-je encore moi-même si je passe mon existence à me faire passer pour quelqu'un d'autre ?

La conscience morale



Shakespeare,
Macbeth

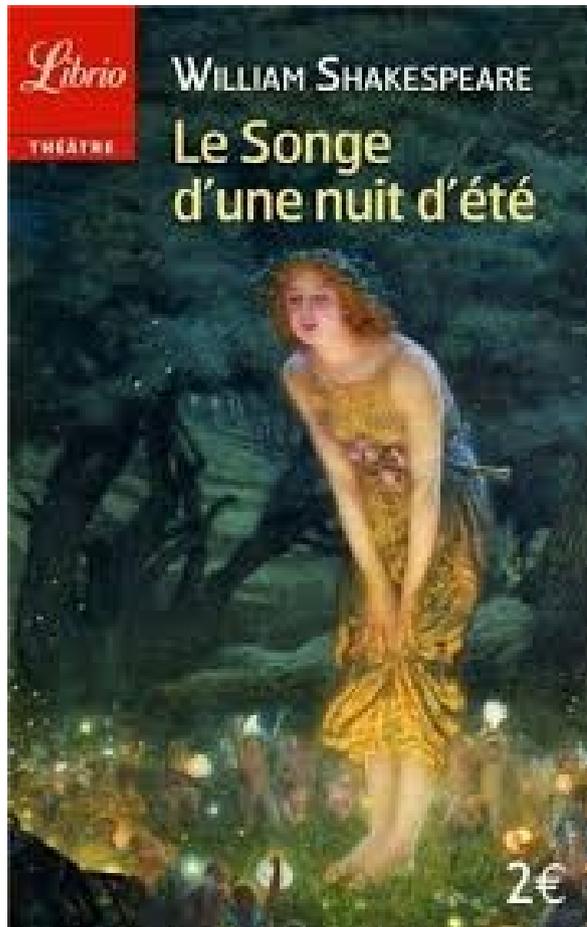
- Le remord

L'insconscient



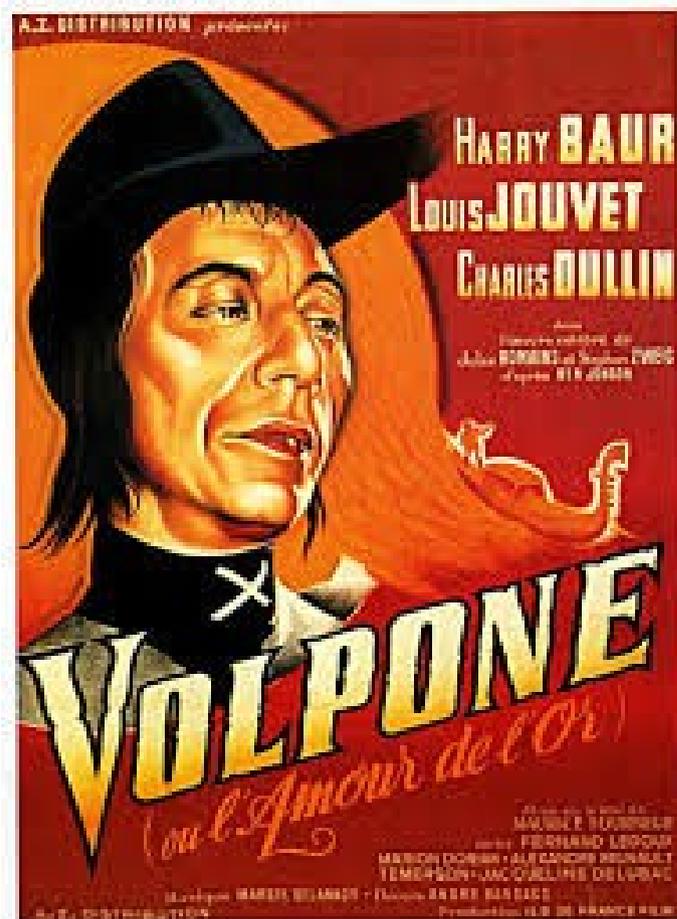
- Sophocle, Oedipe Roi
- (Image : Ingres, Oedipe expliquant l'énigme du sphinx)
- Freud : Le complexe d'oedipe

La perception



- Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été

Le désir

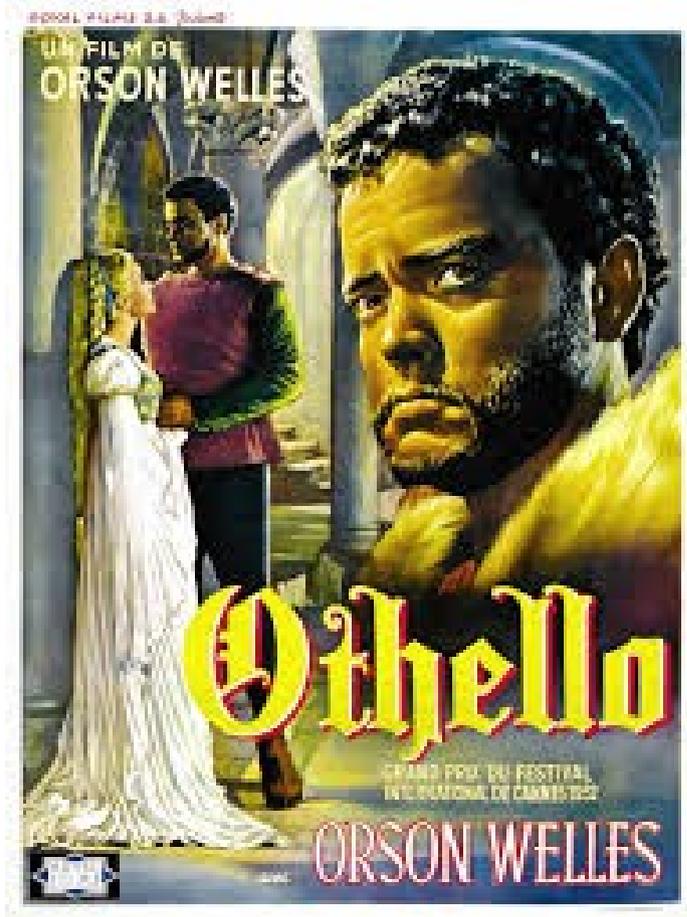


- Ben Jonson, Volpone

Jusqu'où est-on prêt à aller par désir d'argent ?

(Image : adaptation avec l'acteur Louis Jouvet)

Autrui



- Shakespeare, Othello
 - Le délire de la jalousie
- (Image : adaptation cinématographique d'Orson Welles)

L'existence et le temps



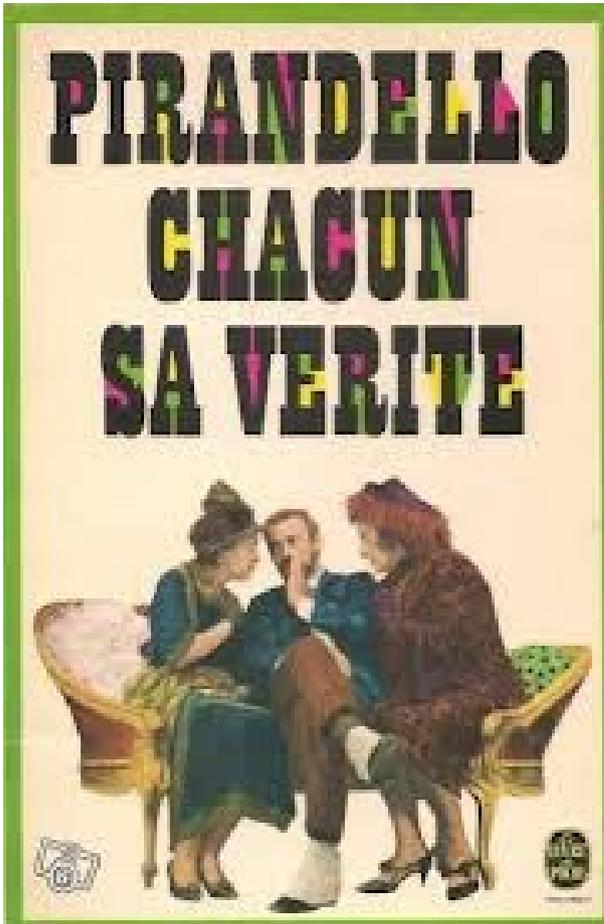
- Shakespeare,
Hamelet
« Etre ou ne pas être,
tel est la question »
(Image : adaptation
cinématographique
de Laurence Olivier)

Matière, vivant et esprit

- Ionesco, Rhinocéros
- Quand des humains peuvent-ils s'animaliser ?

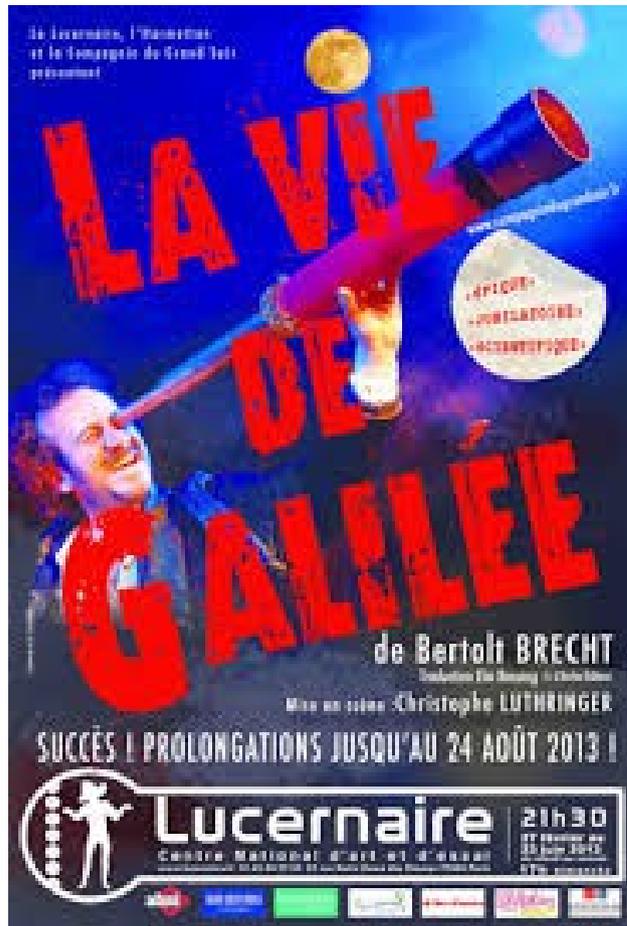


La vérité et l'interprétation



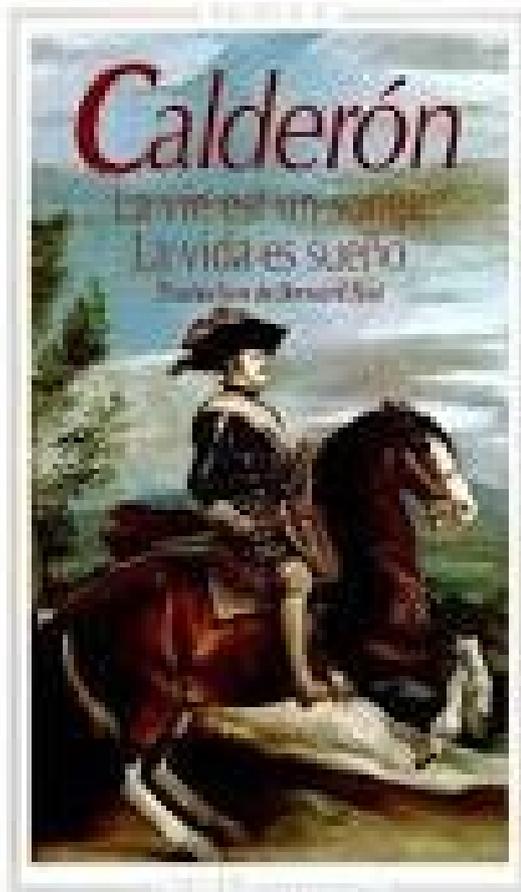
- Pirandello, Chacun sa vérité.

Théorie, démonstration et expérience



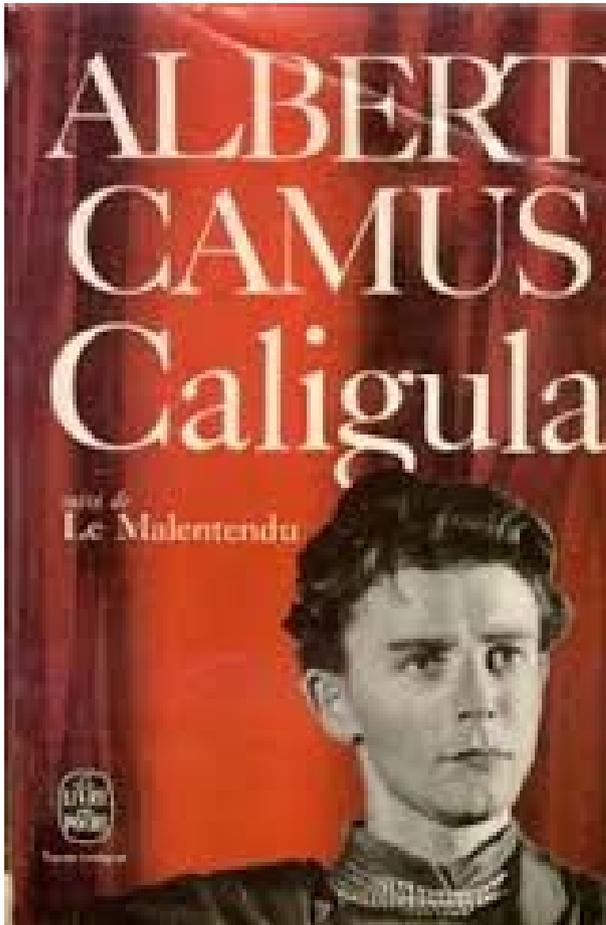
- Brecht, La vie de galilée

Vérité et réalité



- Caldéron, La vie est un songe
- Théâtre baroque
- Illusion et réalité

La raison et la folie



- Camus, Caligula
- La réinterprétation par Camus de l'empereur « fou », Caligula