

**Voyage philosophique
dans l'art**

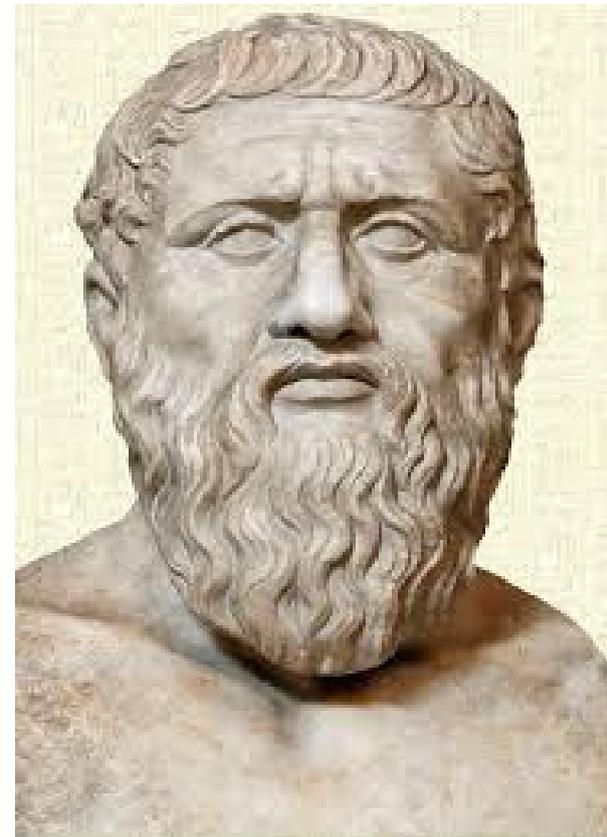
(Petite introduction à la philosophie de l'art)

Première question :

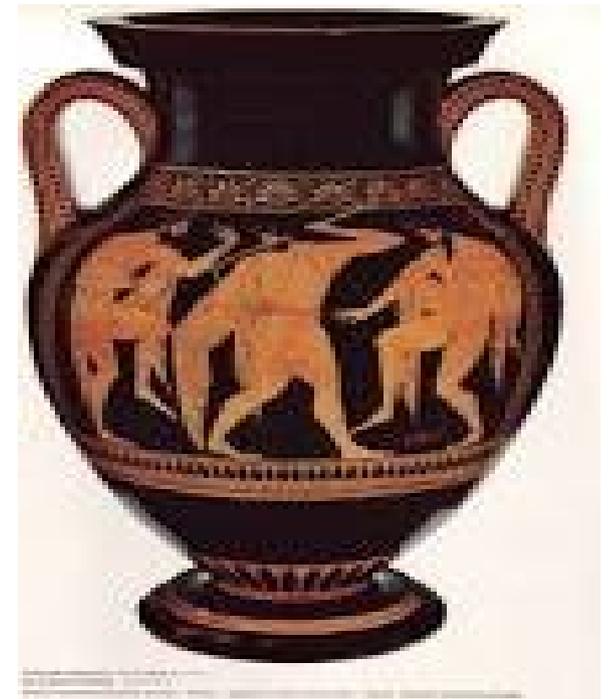
Pourquoi le philosophe Platon
chasse-t-il les poètes de la Cité idéale ?

La philosophie en lutte contre l'art

Platon : un critique de l'art



L'artiste : un artisan, et non un savant



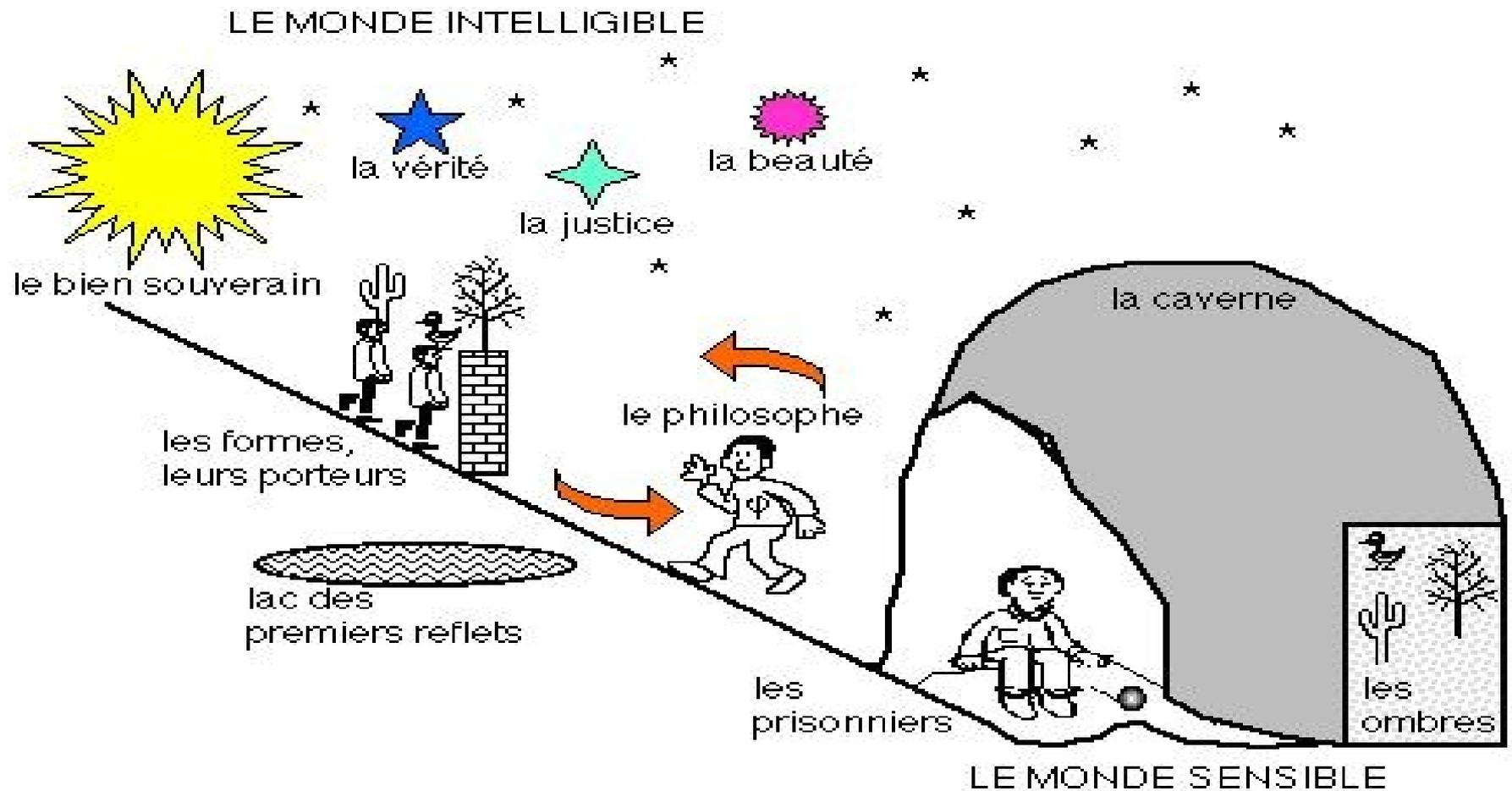
-L'artiste : un illusionniste - Le trompe l'oeil de Zeuxis



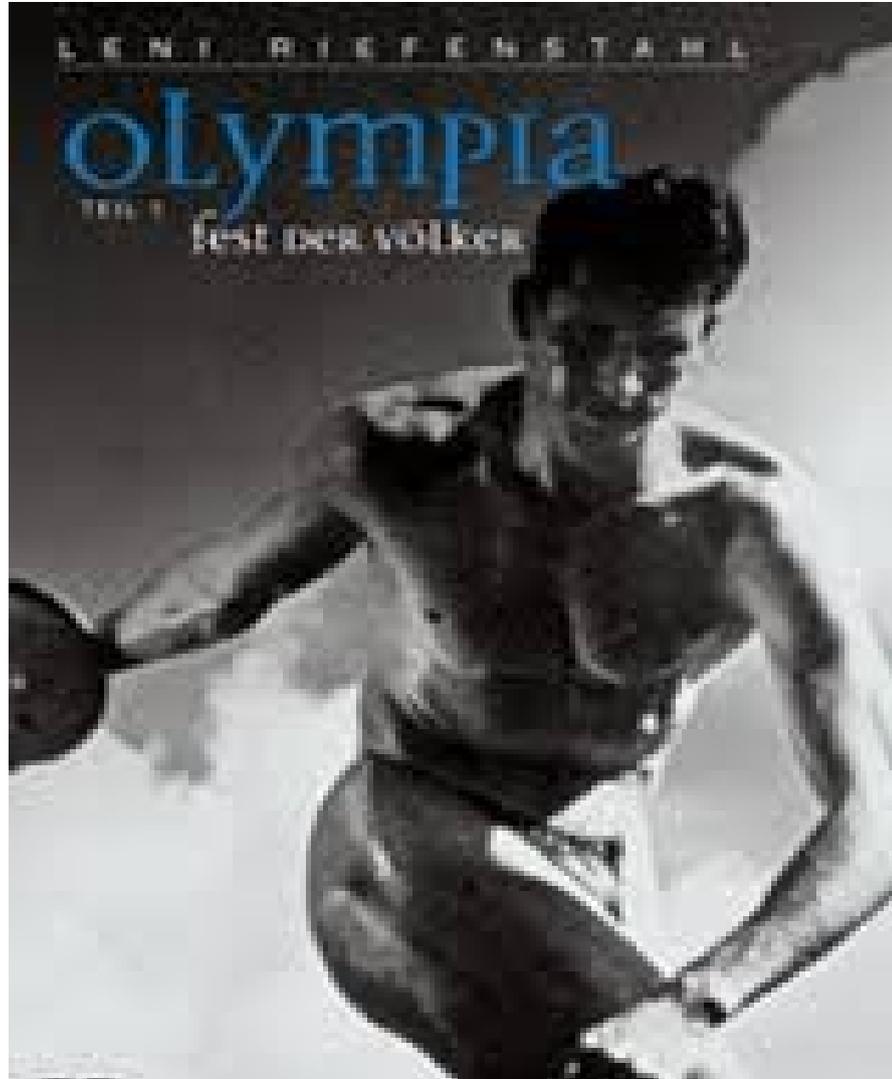
L'artiste excite les passions de la foule



La vraie réalité est intellectuelle et non sensible



Actualité de Platon : L'art au service de la propagande



Actualité de Platon : La réalité virtuelle



Deuxième question :

L'art : raison ou sentiment

Pourquoi l'art constitue-t-il
un défi pour la science ?

A la recherche du nombre d'or...



La rationalité de l'art classique



Une limite : L'académisme-

Ex : William Bouguerau, La naissance de Venus



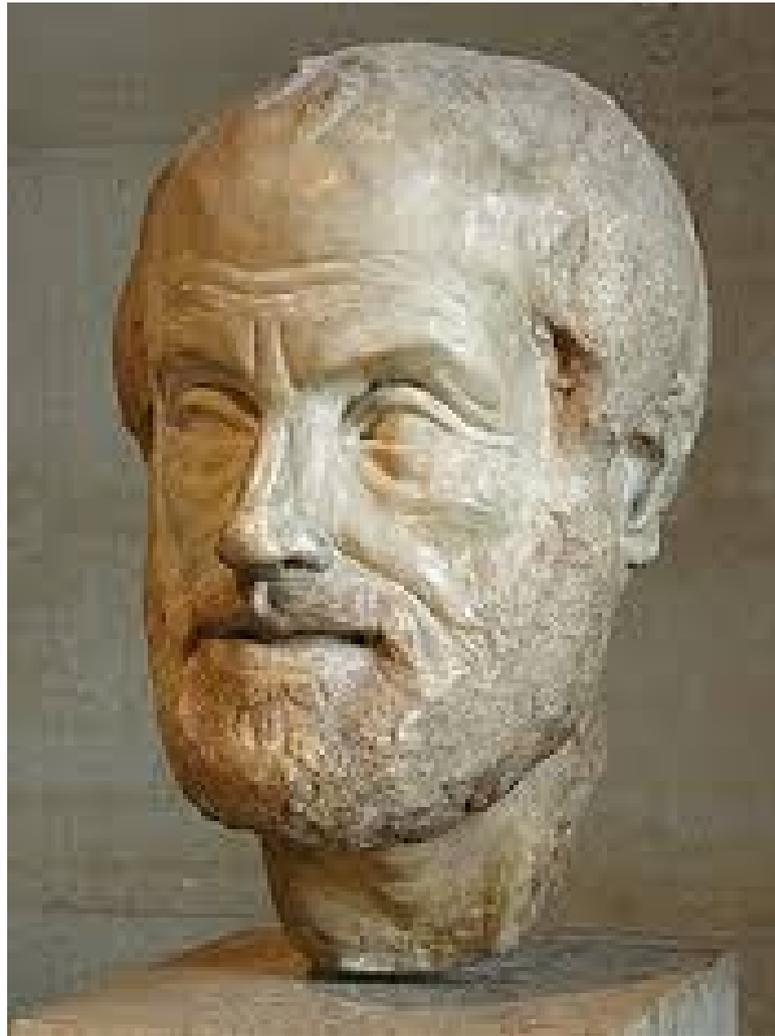
L'affirmation du sentiment en art. Un exemple : le romantisme Jean Broc, La mort de Hyacinthe



Troisième question :

L'art doit-il imiter la réalité ?

Aristote :
« L'art est imitation de la nature »



Un exemple : Le réalisme : Millet, Les glaneuses (XIXe)



L'art idéalise la nature (Hegel)

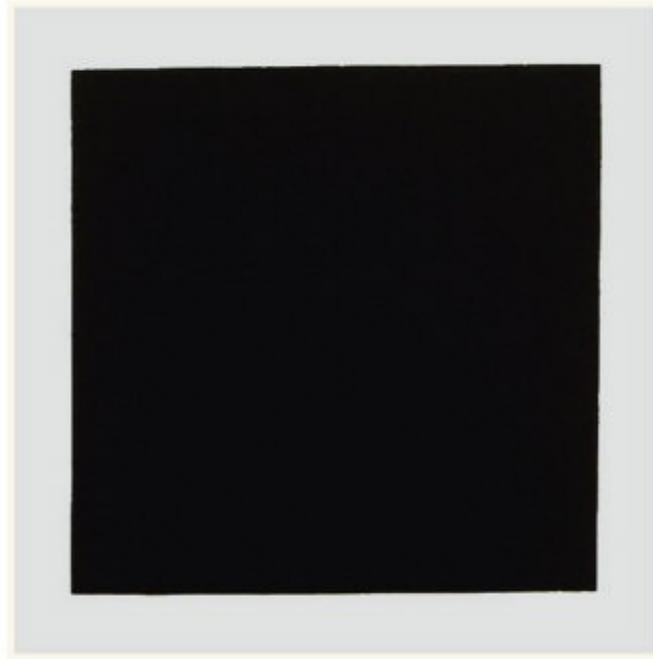
Ex : Pieter Claez, Nature morte



L'invention de la photographie : Nadar, Portrait de Sarah Bernhardt



La naissance de l'art abstrait : Malevitch, Carré noir sur fond blanc (1915)



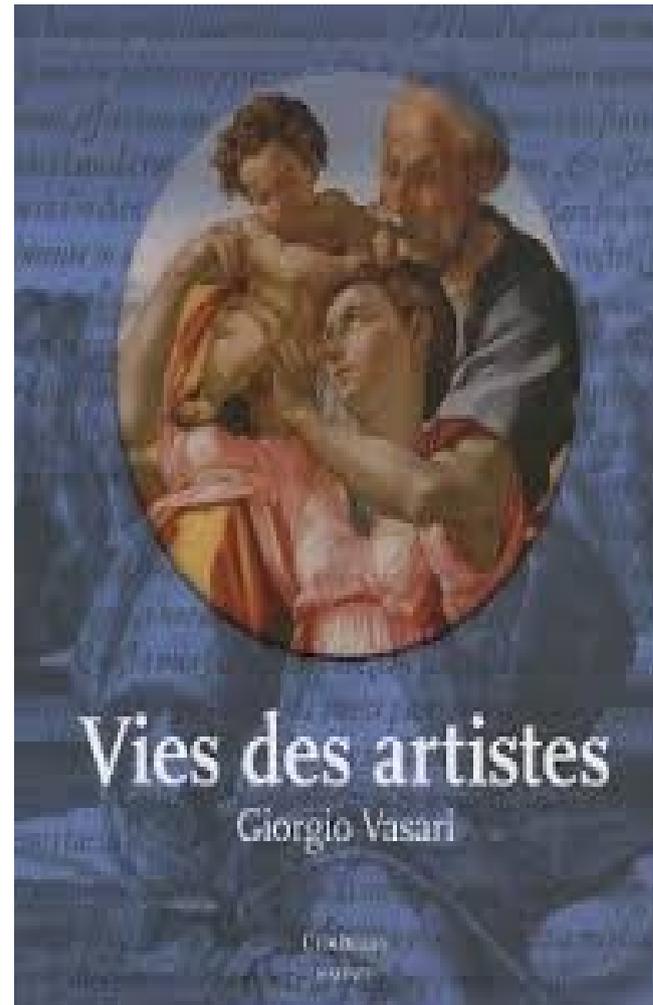
« La transfiguration du banal » (Danto)



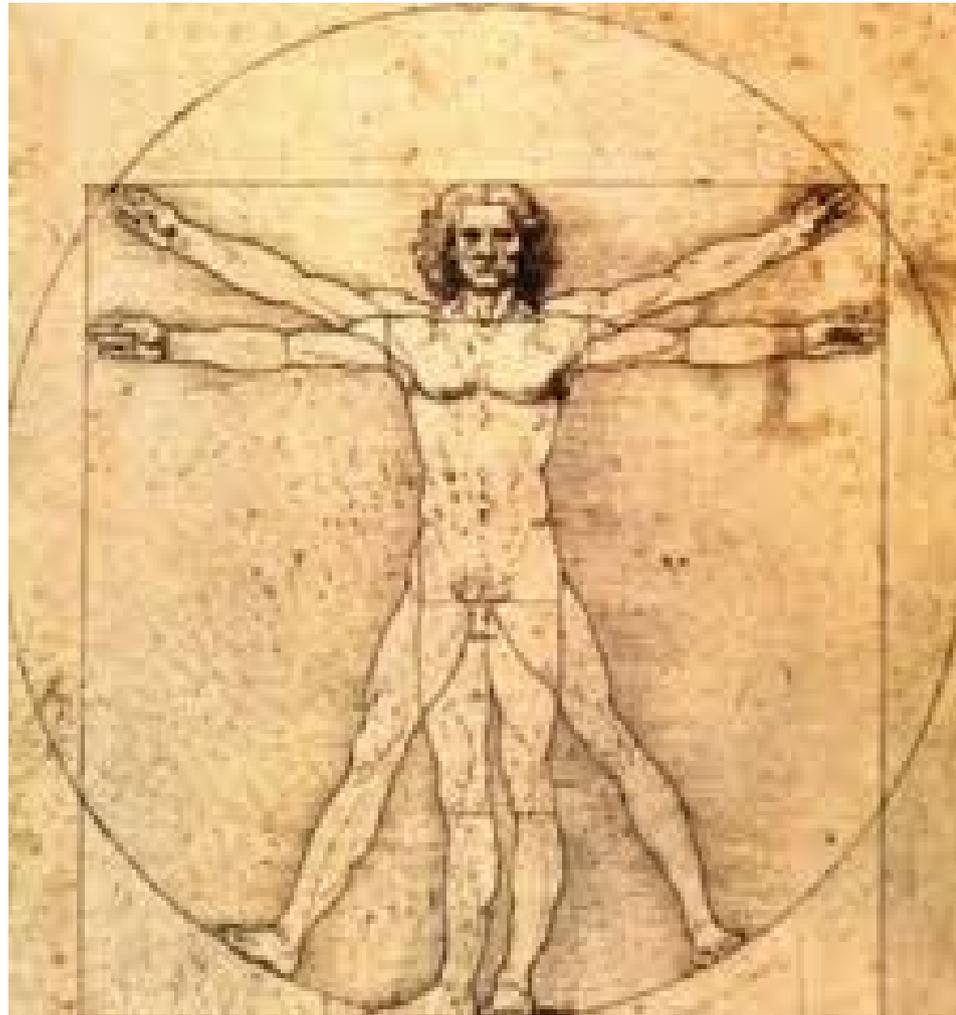
Quatrième question :

L'art est-il une création intellectuelle ?

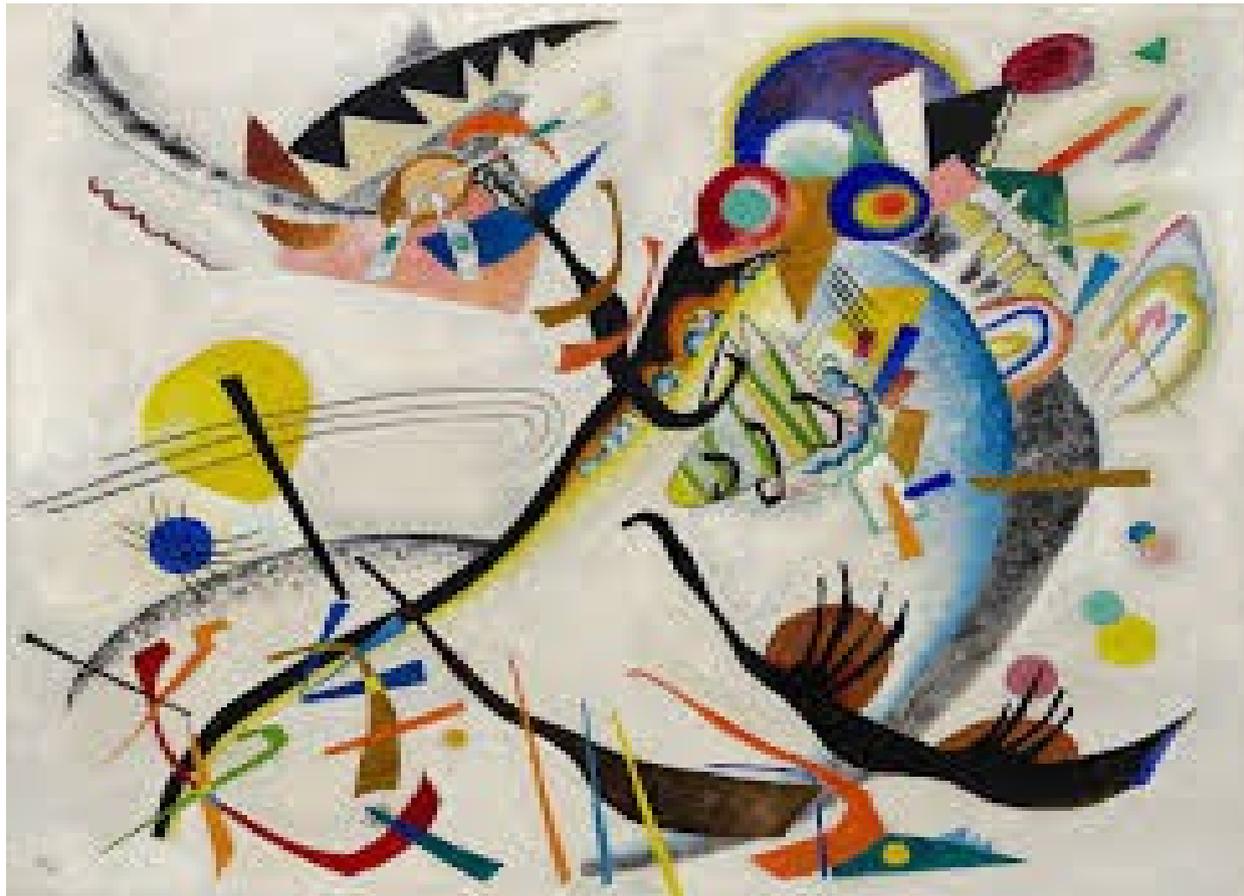
De l'artisan à l'artiste : un changement de statut social



Vinci : « arte e cosa mentale »



Kandinsky : du spirituel dans l'art



L'art conceptuel :

Kosuth Joseph, Les trois chaises



Une limite : un art trop intellectuel :
et la sensibilité dans tout cela ?

L'ART
CONTEMPORAIN
ET SA
MÉDIATION

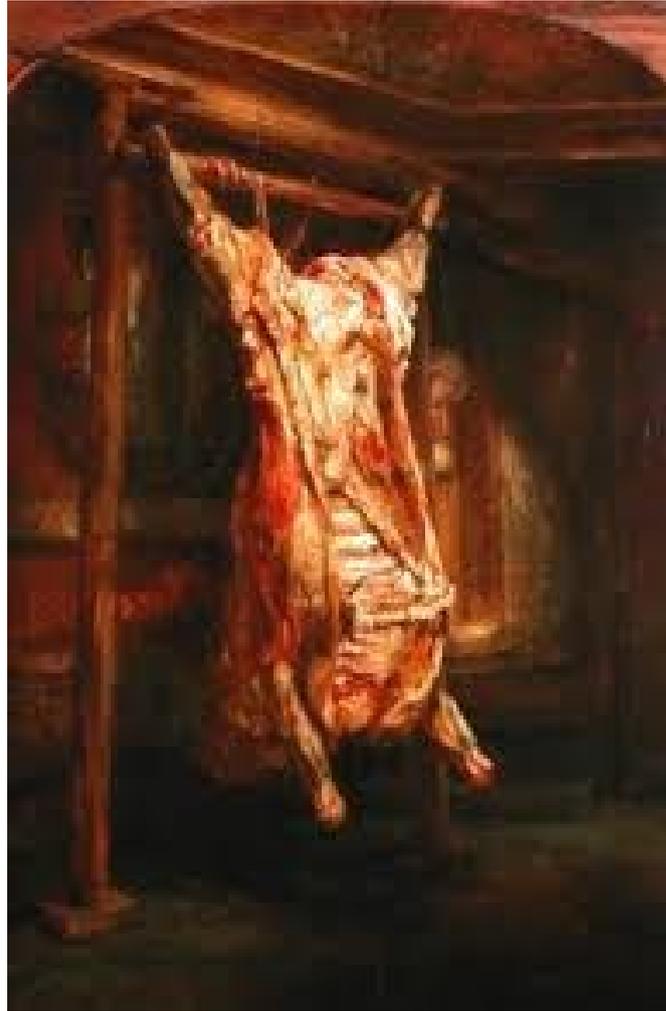
Cinquième question :

L'art doit-il être beau ?

Hegel : « Le beau est la manifestation sensible de l'idée »



Baudelaire :
« le beau est toujours bizarre »



Nietzsche : l'art doit exprimer la vie



Sixième question :

L'art est-il encore de l'art ?

La définition classique de l'art :

- a) L'imitation de la réalité



La définition classique de l'art :
b) Un original unique



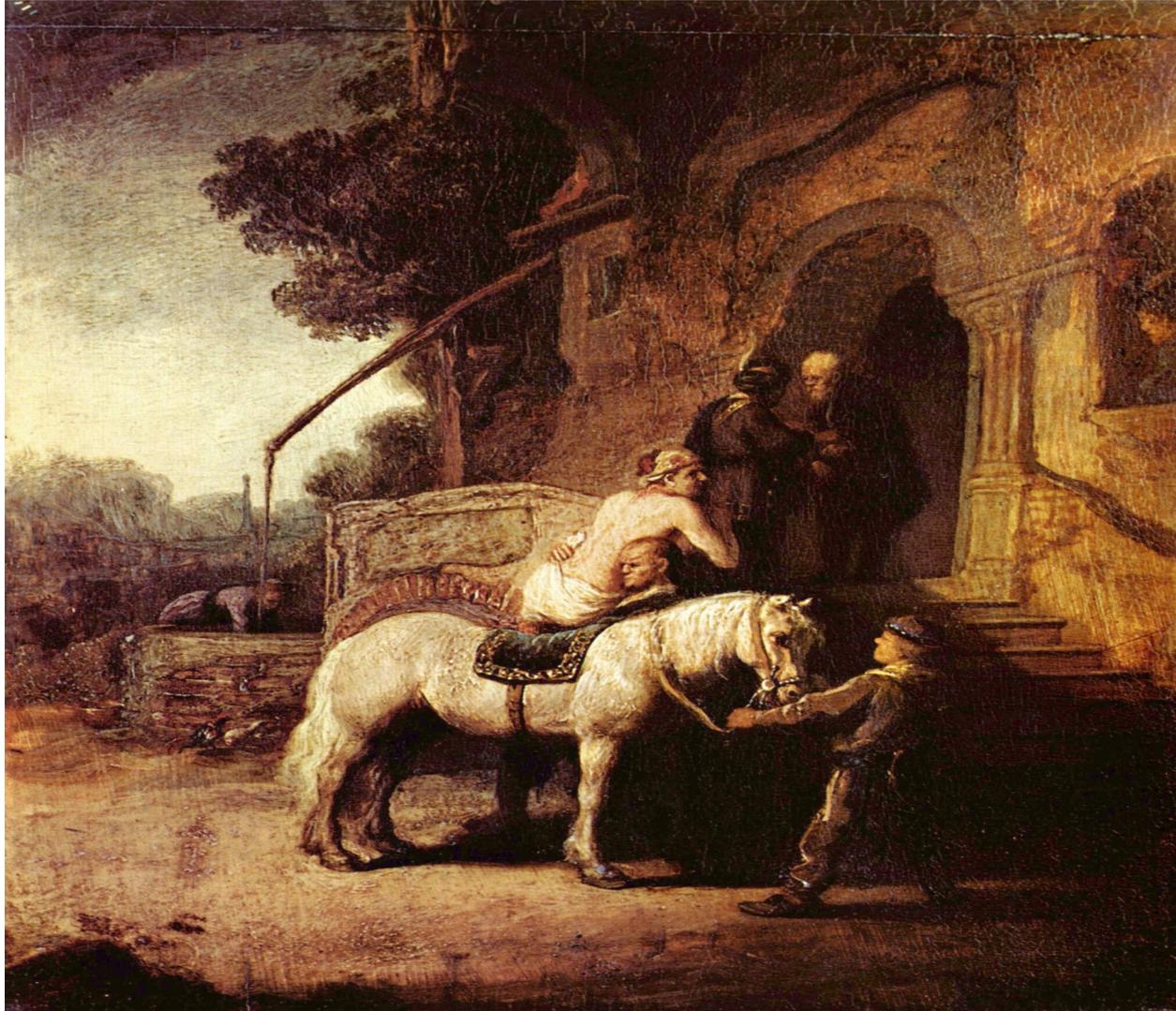
La définition classique de l'art :

c) La beauté



La définition classique de l'art :

d) La moralité : l'expression d'une vérité spirituelle supérieure



Hegel : « la mort de l'art »



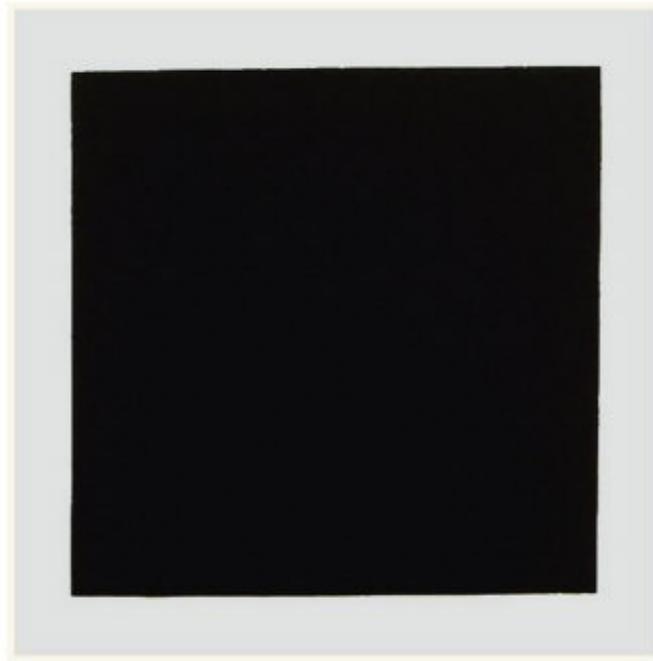
L'art contemporain : Une réflexion sur la définition de l'art



Marcel Duchamp : Le ready-made



a) la fin de l'imitation de la réalité ? :
l'art abstrait



b) La fin de l'unicité ? :
Benjamin : « la reproductibilité »



c) la fin des idéaux en art ?
Exprimer la vie : renoncer à l'idéal
en art de Beau-Vrai-Bien



Kant : « le beau est ce qui plaît
universellement sans concept »



L'art : des couples d'opposition qui traversent l'histoire de l'art

La sensibilité :

- illusion sensible
- artificiel
- profane
- artisan
- populaire
- subjectif
- vie
- savoir-faire (technique)
- figuratif
- passion
- utilitaire

L'intellect :

- vérité spirituelle
- réalité naturelle
- sacré
- intellectuel
- savant
- universel
- idéalisation morale
- Idée originale
- abstrait
- raison
- esthétique

Deux définitions opposées de l'art : l'ambiguïté de l'esthétique

- **Esthétique de la sensation :**

L'art est une expression de la sensibilité de l'artiste qui s'adresse à la sensibilité du public.

L'artiste se sert pour cela de son habilité technique.

- **Esthétique intellectuelle de la beauté :**

L'art est une création intellectuelle qui par sa beauté vise à nous révéler une vérité spirituelle morale supérieure.

Grille d'analyse de l'art : des questions que vous pouvez vous poser face à une œuvre d'art :

Cette oeuvre d'art s'inscrit-elle dans une esthétique:

De la sensibilité ou de l'intellect ?

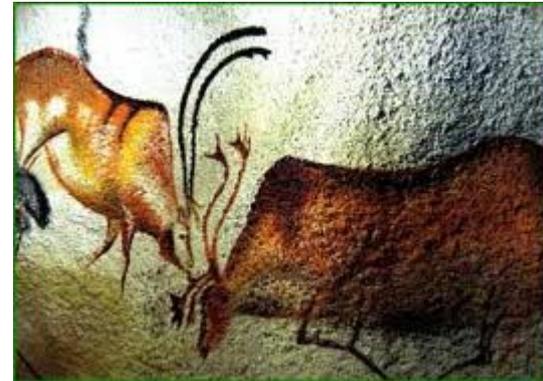
Passion ou raison ?

Vie ou idéal de beauté ?

Imitation de l'apparence ou idée originale ?

Apparence sensible ou vérité spirituelle ?

Quizz : Quelles oppositions ? Artisanat d'art ou « art pour l'art »

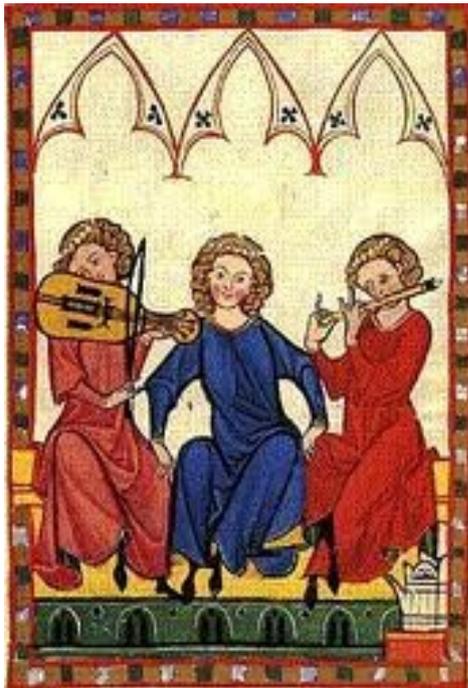


Quizz : Quelles oppositions ?

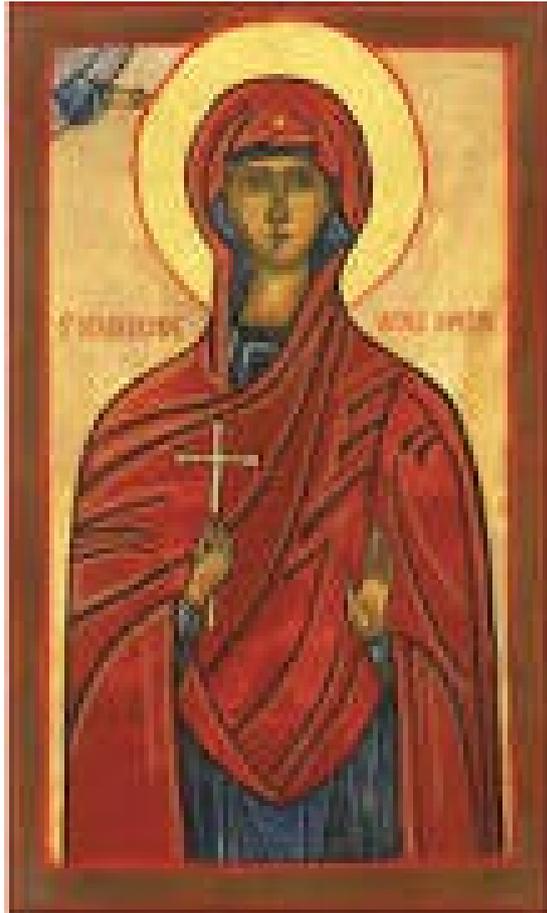
Sculpture grecque classique et hellénistique



Quizz : Quelles oppositions ? Art profane et art sacré



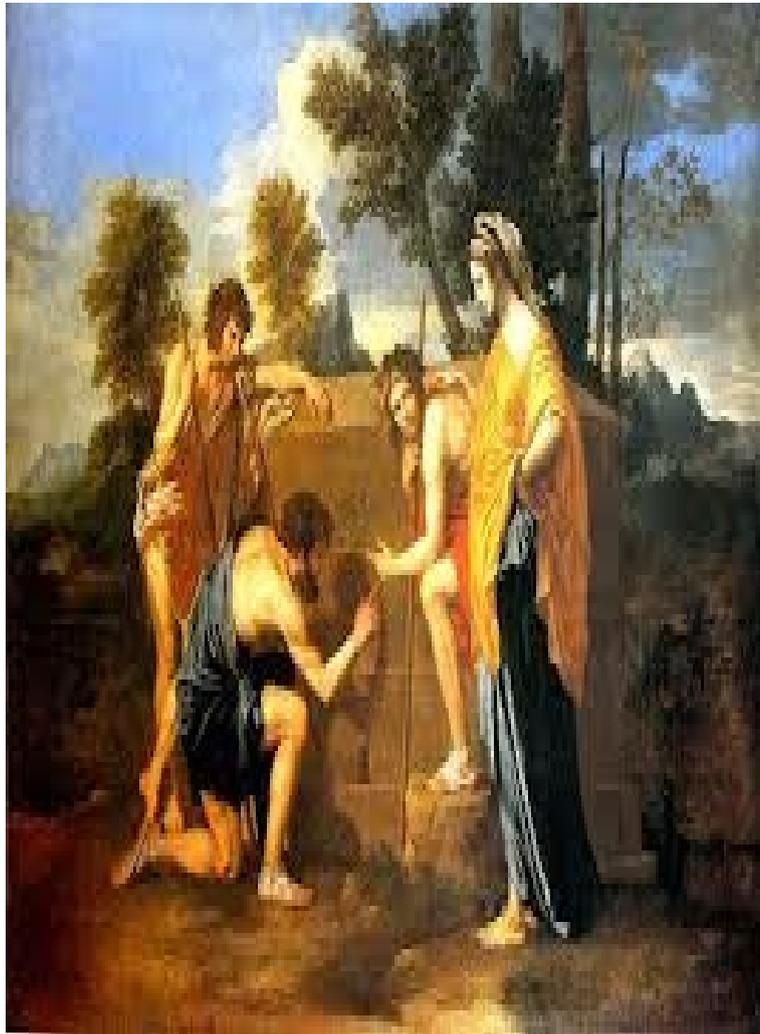
Quizz : Quelles oppositions ? Art figuratif ou art décoratif



Quizz : Quelles oppositions ? Classicisme ou maniérisme



Quizz : Quelles oppositions ? Art classique ou baroque



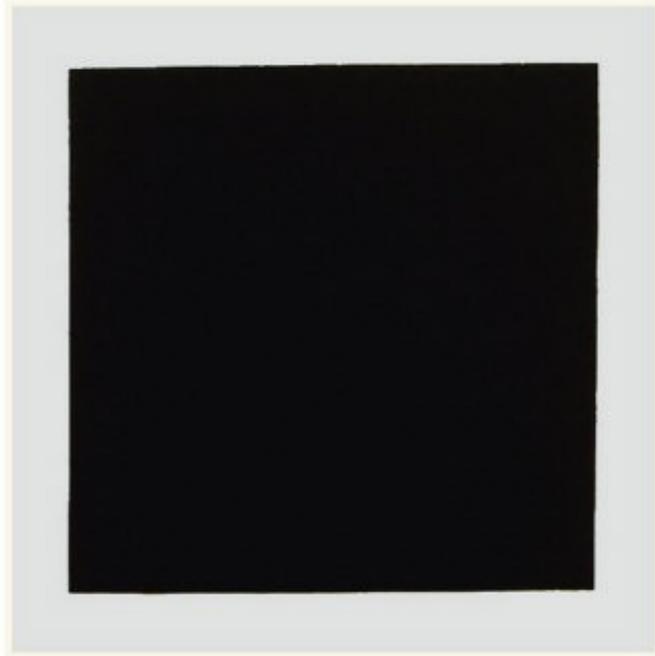
Quizz : Quelles oppositions ? Rococo ou Romantisme



Quizz : Quelles oppositions ? Naturalisme ou symbolisme



Quizz : Quelles oppositions ? Abstraction et hyper-réalisme

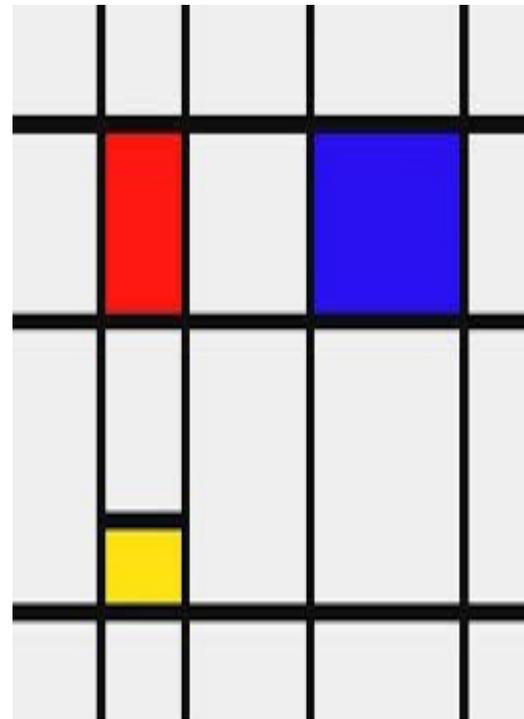


Quizz : Quelles oppositions ? Art expressionniste ou conceptuel



Quizz : Quelle opposition ?

Abstraction lyrique et géométrique



Quizz : Quelles oppositions ?

Pop art et Land art



Quizz : Quelles oppositions ?

L'art : vérité ou illusion

Hegel :

« L'art est ce qui révèle
la conscience la vérité
sous forme sensible »



Nietzsche :

« Nous avons l'art pour
ne pas périr de la
vérité »

